

# «Зачем ребенку рисовать?»

Калугина Е.В.

Наверняка, многие родители задаются вопросом: нужно ли ребенку рисовать и стоит ли на этом увлечении заострять внимание.

Давайте попробуем разобраться, для чего ребенку вообще нужно рисование и что в этом есть полезного.

Рисование – это одно из самых первых проявлений личности человека. Пусть вначале рисунки ребенка похожи на бесформенные "каляки-маляки" и зачастую, как нам кажется, не имеют совсем никакого смысла. Но именно они демонстрируют развитие мозга маленького человека и отражают его непосредственную работоспособность.

Рисунок - это результат посредничества между мозгом и руками. Рисуя, ребенок учится находить и улавливать эту связь, тренируется управлять своими руками и, конечно же, развивает моторику. Со временем рисунки начнут приобретать смысл, сюжет, обдуманную цветовую гамму, что может показать чувства, эмоции и мысли ребенка.

Подрастающий малыш познает этот мир постоянно, и каждый день получает все новую и новую информацию. Рисование помогает ему эту информацию упорядочить, показать его понимание мира и складывающуюся картинку. Также через рисование производится непосредственная оценка этого мира, систематизация полученной информации и отношение к действительности, пропущенную через призму детского восприятия.

Исследователь детского творчества Л. С. Выготский выделяет несколько ступеней эволюции детского творчества:

Схематичное изображение.

Формы и линии.

Правдоподобный рисунок.

Пространственные изображения.

Ученый утверждает, что чем выше ребенок поднимается по этим ступеням, тем больше в рисовании подключается логических мозговых процессов. Ведь для изображения какого-либо предмета нужно этот предмет сначала рассмотреть или придумать, запомнить его цвет, форму, размеры, а потом постараться сложить все эти кусочки мозаики воедино, чтобы создался определенный образ, который позже будет воспроизведен.

С какого возраста и зачем посещать уроки рисования?

Этот вопрос наверняка интересует многих родителей. Ведь многие, не видя в каракулях своего чада ничего великого и красивого забрасывают это умение ребенка, а иногда даже мешают ему развиваться. Действительно: зачем же отдавать ребенка на секцию ИЗО, если его преподают в школе?

Многие родители начинают водить ребенка по таким секциям еще с дошкольного возраста. И здесь мнения родителей разделяются. Одни считают, что ребенку рисовать жизненно необходимо, а другие - что это не нужно и порисовать можно и дома. Разобраться нам в этом поможет более углубленный анализ подобных вопросов.

Чтобы лучше понимать, зачем ребенку рисование, сформулируем основные задачи.

Правильная постановка руки. Рисуя, ребенок набивает руку. Тренируется для дальнейшего письма. Если ему нравится рисовать и у него многое получается, то в будущем вы сможете лицезреть аккуратный и красивый почерк, а пальцы ребенка будут без шишек и искривлений.

Развитие детской моторики. Она напрямую влияет на речь человека. Известно, что случаи картавости и шепелявости в современном мире не редки, но если не брать в счет неправильный прикус. То развитие мелкой моторики может очень даже уберечь ребенка от дефектной речи.

Тренировка памяти. Одним из заданий профессионалов в ИЗО- студиях бывает такое, что преподаватель просит нарисовать учеников что- либо по памяти: игрушку, человека. Предмет или еще что. Также в практике ходит способ. Когда педагог показывает какой- то предмет, после чего прячет его и просит изобразить по памяти.

Развитие усидчивости, что очень и очень важно для того, чтобы суметь усвоить весь школьный материал на уроке. Непоседы усваивают знания намного хуже. Чем усидчивые и собранные дети.

Проявление индивидуальности ребенка.

О чем мы говорили выше.

Развитие интереса к творчеству, как таковому.

Как известно, именно правое полушарие отвечает за творческую деятельность человека. Во время рисования оно работает особенно усиленно, а последствием его развития становится любовь к чтению, желание познавать мир, понимать искусство и вообще развивается стремление к прекрасному.

Говоря о дошкольных занятиях ребенка с профессионалом, нужно понимать, что малышу не обязательно обладать каким-либо художественным талантом изначально. Главным критерием является то – чтобы ребенку это нравилось самому, и чтобы у него было желание заниматься этим. А не просто потому, что родители решили воспитать вундеркинда и записывают ребенка на все секции, которые есть.

Ведь в дошкольном возрасте стоит обращать внимание не на конечный результат творчества ребенка, а на решение с помощью творчества перечисленных задач.

Но что если ребенок обладает талантом, а родители этого не видят? Или наоборот: таланта никакого нет, а родители все равно таскают несчастного школьника по кружкам, в которых у него ничего не получается? И вообще, как же узнать, есть ли у ребенка талант?

Большинство детей очень любят рисовать, а многие еще и делают это слишком хорошо для своего возраста. И родители зачастую преувеличивают умение своих чад, видя во вполне обычных рисунках что-то исключительное.

**Как же распознать истинный талант от простого кратковременного интереса к занятию?**

Для начала можно попробовать следующий тест: дайте ребенку два одинаковых черно-белых рисунка противоположных значений и попросите раскрасить их. Например, портреты злого и доброго человека. Обратите внимание на цветовую гамму, которую будет использовать ребенок. Если он будет делать это осознанно и сможет потом объяснить выбор того или иного цвета, то, скорее всего, талант у него имеется. Если

же он просто раскрасит картинки без упора на смысловые аспекты цветов, то, скорее всего. Это просто интересное занятие для него.

Инструментов для рисования очень много. Какие-то из них просты в применении, а какими-то придется учиться управлять. Поговорим об инструментах, которыми детям можно рисовать:

**Пальчиковые краски.** Любимейшие краски каждого малыша, ведь можно мазюкать прямо ручками! Здесь можно не пользоваться кистями и творить прямо пальцами на бумаге, поскольку краски имеют приятную густую фактуру, легко отмываются и созданы специально для маленьких непосед, которые еще не так привыкли держать в руках карандаш или кисть.

**Карандаши.** Большее предпочтение стоит отдавать карандашам треугольной формы или с толстым корпусом. Треугольная форма правильно лежит в руке, позволяя ей не так сильно напрягаться, а крупные корпуса с толстыми стержнями позволят ребенку легче управляться с небольшим предметом, увеличивая его размеры для маленьких рук.

**Фломастеры.** Фломастеров выпускается самое разное множество: тонкие, толстые, пигментные, полупрозрачные. Ну а говорить о цветах вообще не приходится!

**Трубки с красками blow-pen.** Весьма интересная вещь, которая помимо творческих способностей развивает также и дыхательную систему. Корпус этих фломастеров-красок предназначен для того, чтобы краску из них в прямом смысле выдувать, получая эффект аэрозоля. Рисовать можно как просто от себя, так и по трафаретам различных форм.

**Песок.** С помощью данной техники создаются целые шедевры искусства, а предмет творчества настолько популярен, что для него открываются специализированные школы. Позвольте ребенку творить мелким мягким песком на подсвеченном стекле. Одно из самых необычных и затягивающих занятий!

**Крупы.** Крупы используются для засыпания клеевой основы рисунка. Подобные наборы можно встретить в магазине с кварцевым цветным песком, но ведь куда интереснее поработать с доступной манкой, которую потом можно будет раскрасить по своему вкусу и получить объемную картинку!

**Краски.** Наиболее универсальными для любого уровня мастерства считаются краски акварельные и гуашевые. Рисовать ими просто и интересно, пробуя различные техники. Гораздо сложнее рисовать маслом и акрилом, и они рекомендуются для тех, кто уже имеет какие-то твердые навыки в работе с красками.

**Пластилин.** Рисование пластилином развивает детскую моторику и помогает натренировать ручки ребенка к письму в школе, а еще с его помощью можно создавать не менее интересные объемные картины

Если вы позволите детям рисовать еще неизвестными для них материалами, то вызовете у них восторг и интерес.

Рисовать детям можно, нужно и полезно. Только стоит помнить, что, не каждый станет гениальным художником или дизайнером, но абсолютно каждый хочет выразить себя и свои чувства. Так что не стоит ограничивать и мешать в этом развлечении.